18 mai 2017

<http://www.jomhouria.com/art67828_في%20افتتاح%20مهرجان%20كان:%20أرنو%20ديبليشان%20في%20سمفونية%20الأشباح>

<http://www.jomhouria.com/art67864_المسابقة%20الرسمية%20لمهرجان%20كان%20السينمائي:%20بداية%20فاترة>

21 mai 2017

<http://www.jomhouria.com/art67909_في%203%20أفلام%20مشاركة%20في%20مهرجان%20كان:%20الفساد%20وقسوة%20المجتمع%20عبر%20القارات>

<http://www.jomhouria.com/art67921_خاص%20من%20مهرجان%20كان:%20المخرجان%20أملريك%20وغاريل%20يغوصان%20في%20تيمات%20الولع%20والعشق>

22 mai 2017

[http://www.jomhouria.com/art67963\_«%20نهاية%20سعيدة%20»%20%20للمخرج%20ميكائيل%20هانيكي:%20غياب%20الإنسانية%20وسلطة%20المخرج](http://www.jomhouria.com/art67963_)

<http://www.jomhouria.com/art67964_مهرجان%20كان:%20تعزيزات%20أمنية%20مشدّدة%20واِرباك%20في%20التنظيم>

24 mai 2017

[http://www.jomhouria.com/art68063\_فيلم%20«%20هيكاري%20»%20للمخرجة%20نوامي%20كاوازي:%20في%20درب%20جمالية%20المحسوس](http://www.jomhouria.com/art68063_فيلم%20)

[http://www.jomhouria.com/art68062\_فلم%20«%2024%20لقطة%20»%20لعباس%20كيارستامي:%20روعة%20من%20روائع%20الفن%20السابع%20ولحظة%20استثنائية%20في%20مهرجان%20كان](http://www.jomhouria.com/art68062_فلم%20)

25 mai 2017

<http://www.jomhouria.com/art68104_>

27 mai 2017

[http://www.jomhouria.com/art68166\_من%20روائع%20قسم%20«نظرة%20ما»%20بمهرجان%20كان%20ومفاجآتها%20السارة:%20«الورشة»%20و«حياة%20ضيقة»](http://www.jomhouria.com/art68166_من%20روائع%20قسم%20)

<http://www.jomhouria.com/art68159_في%20مهرجان%20كان:%20فيلم%20يغطي%20أربع%20قرون%20من%20تاريخ%20الصورة%20الحديث،%20وهذه%20تفاصيله>

29 mai 2017

<http://www.jomhouria.com/art68191_في%20قسم%20أسبوع%20النقاد%20بمهرجان%20كان:%20رغبة%20آفا%20في%20الحياة%20ومغامرة%20غابريال%20اليائسة%20المرحة>

6 juin 2017

<http://www.jomhouria.com/art68429_مهرجان%20كان%20في%20دورته%20السبعين:%20تقييم%20أوّلي%20بين%20الثقافة%20والفن%20من%20خلال%20الأفلام%20الروسية%20والإيطالية>

14 juin 2017

<http://www.jomhouria.com/art68656_مهرجان%20كان%20في%20دورته%20السبعين:%20حضور%20فرنسي%20بارز،%20وتراجع%20أمريكي%20ومـا%20تيسّـر%20مـن%20العـالـم%20الثـالـــث>

je voulais te dire que j'aurais besoin de la couverture papier du festival de cannes, articles parus dans les éditions du 13 au 14 juin et celle du 14 au 20 juin dont je n'ai pas reçu une copie scannée en couleurs comme celle du 24 au 30 mai. Tu m’avais juste envoyé la maquette sans photos avant publication et en noir et blanc.