

Archipels Images, l'Association Metropolis
et l'Académie Libanaise des Beaux-Arts (Alba-UOB)

présentent

PREMIERS GESTES

Jeune cinéma de Méditerranée

لمسات أولى

27, 28, 29 novembre 2017
Metropolis Empire Sofil

30 novembre et 2 décembre 2017
Alba, Université de Balamand - Sin el Fil

Projections - débats | 27, 28, 29 novembre 2017 | Metropolis Empire Sofil

Atelier de critique | 30 novembre et 2 décembre 2017 | Alba - UOB, Sin el Fil



PROGRAMME PROJECTIONS

Lundi 27 novembre 2017

18:30 *Fi rassi rond-point*, de Hassen Ferhani | 100 min | Algérie / France | 2016
Dans le plus grand abattoir d'Alger, des hommes vivent et travaillent à huis-clos aux rythmes lancinants de leurs tâches et de leurs rêves. **1^{ère} libanaise**

20:30 *25X25X50* de Claudia Mollese | 7min | Italie | 2015
25x25x50 est la dimension de base de la pierre de Lecce, la ville baroque. Des visions se suivent, d'une carrière à une autre, comme pour aller chercher le négatif de la ville.

Amara de Claudia Mollese | 58 minutes | Italie | 2015
Voyage sur les traces d'un personnage emblématique de la ville de Lecce, dans le sud de l'Italie. **1^{ère} libanaise**

Mardi 28 novembre

18:30 *Fatima*, de Nina Khadda | 18 min | Allemagne / France | 2015
Ce film est un recueil de voix et d'icônes. Ma voix raconte l'exil de ma grand-mère d'Algérie jusqu'en France. Retour au présent : quel est l'héritage de ma grand-mère ? **1^{ère} libanaise**

Trêve, de Myriam El Hage | 67 min | Liban / France | 2015
Beyrouth 2103. Mon oncle Riad et ses amis, anciens combattants des milices chrétiennes au Liban, vivent toujours à l'heure des combats qui ont enflammés leur jeunesse.

20:30 *Atlal*, de Djamel Kerkar | 111 min | Algérie / France | 2016
Atlal : une discipline poétique qui consiste à se tenir face aux ruines et à faire surgir ses souvenirs. Entre 1991 et 2002, l'Algérie en proie au terrorisme a connu la perte de 200 000 vies. **Avant-première libanaise**

Mercredi 29 novembre

18:30 *The immortal sergeant*, de Ziad Kalthoum | 73 min | Syrie | 2013
"Avec la révolution en Syrie, j'étais réserviste, affecté au théâtre Bassel Al Assad à Damas. Assistant réalisateur de mon ami Mohammed Malas, je prends ma petite caméra et retrace notre quotidien [...]" Ziad Kalthoum.

20:30 *Foyer*, de Ismaïl Bahri | 32 min | France / Tunisie | 2016
A première vue, Foyer semble être une projection sans film où seul est donné à voir un écran blanc. Des voix accompagnent ce blanc. **1^{ère} libanaise**

Bla cinima, de Lamine Ammar Khodja | 82 min | France | 2014 |
Un cinéaste se lance dans la rue d'Alger pour parler avec les gens de cinéma. Le film dresse un portrait vivant de la ville et propose en filigrane une réflexion sur le cinéma en Algérie. **1^{ère} libanaise**

ATELIER DE CRITIQUE

Jeudi 30 novembre 2017 de 16:00 à 20:00

Samedi 2 décembre 2017 de 9:00 à 16:00

Alba, Université de Balamand - Sin el Fil

L'atelier de critique sera animé par Tahar Chikhaoui, critique de cinéma et Président d'Archipels Images et Lamine Ammar-Khodja, cinéaste. Il s'agit d'une initiation à l'élaboration d'un discours sur le cinéma à travers une série d'articles qui seront publiés dans le site d'Archipels Images, en arabe et/ou en français. Ils porteront sur les films programmés dans le cadre de la session. Au cours de l'atelier, les articles proposés par les stagiaires seront lus, relus, discutés, modifiés jusqu'à la mouture finale.

Ouvert aux journalistes, critiques, professionnels et étudiants...
Prière de réserver en envoyant un e-mail à : ddavie@alba.edu.lb